



ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA

PROGETTO INTEGRATO PER LA VALORIZZAZIONE CULTURALE DI SPECIFICI TEMATISMI

6 milioni di euro

POR FESR Lazio 2014 - 2020 - Asse III Competitività – Azione 3.3.1

Presentazione domande: dalle ore **12 del 22 maggio 2017** e fino alle ore **12 del 21 giugno 2017** (la compilazione della domanda, senza possibilità di invio, sarà possibile fin dalle ore **12 dell'11 maggio 2017**)

Obiettivi

La Regione Lazio - in coerenza con quanto definito nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione "Atelier Arte Bellezza e Cultura" Progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi, sottoscritto congiuntamente ai Comuni di Roma, Civita di Bagnoregio, Cassino, Rieti e Formia - concorre alla realizzazione del Progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi del POR FESR 2014-20, nell'ambito dell'Asse Prioritario 3 - Obiettivo Tematico 3 - Priorità d'investimento b) sviluppare e realizzare nuovi modelli di attività per le PMI, in particolare per l'internazionalizzazione, al fine di conseguire l'Obiettivo specifico 3.3 Consolidamento, modernizzazione e diversificazione dei sistemi produttivi territoriali.

I contesti tematici individuati per lo sviluppo dell'azione sono ascrivibili ai seguenti ambiti:

- Atelier "**Memory gate: La porta della memoria**", Cassino (FR)
- Atelier "**Segni creativi**", Civita di Bagnoregio (VT)
- Atelier "**Antichi sentieri**", Torre di Mola, Formia (LT)
- Atelier "**Racconti contemporanei**", Museo Archeologico, Rieti (RI)
- Atelier "**Museo Abitato - Mercati di Traiano**", Roma (RM).

Dotazione

La dotazione dell'Avviso pubblico è di **6.000.000 euro**, a valere sul POR FESR Lazio 2014-2020.

Tali risorse sono ripartite in misura pari a € 1.200.000,00 per ciascuno dei 5 ambiti tematici

L'Amministrazione si riserva di procedere a una rimodulazione della dotazione finanziaria fra gli ambiti suddetti qualora, in esito alle procedure di selezione delle operazioni, dovesse rendersi opportuna al fine di assicurare un'efficiente implementazione dell'Azione.

Destinatari

Sono destinatari dell'Avviso le micro, piccole e medie imprese, in forma singola o aggregata, regolarmente costituite. Si considera impresa qualsiasi entità che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalla sua forma giuridica. In particolare sono considerate imprese le entità che esercitano un'attività artigianale o altre attività a titolo individuale o familiare, le società di persone o le associazioni che esercitano regolarmente un'attività economica.

Agevolazione

L'agevolazione consiste in un **contributo a fondo perduto** concesso nel rispetto delle disposizioni previste dal regime de minimis di cui al Reg.(UE) 1407/2013.

Il contributo è riconosciuto a fronte di spese effettivamente sostenute e rendicontate fino ad un massimo dell'80% delle spese ammissibili e comunque non superiore ad € 200.000,00 per singolo progetto.

In caso di progetto presentato in forma di aggregazione non stabile (ATI, RTI, ATS, Consorzi e Contratti di Rete senza rappresentanza esterna e responsabilità patrimoniale propria), il massimale di contributo de minimis applicabile a ciascun partner è calcolato con specifico riferimento alla quota di spese ammissibili, e del conseguente aiuto richiesto, imputata al medesimo singolo partner del progetto.



Interventi ammissibili

Gli interventi devono coniugare il sostegno all'imprenditoria con la valorizzazione degli spazi fisici degli Atelier, attraverso la promozione e l'organizzazione di attività in grado di garantirne la fruizione e l'animazione (indicazioni sulle modalità e le tempistiche del coinvolgimento dei singoli Atelier dovranno far parte della proposta progettuale). Al fine di aumentare le potenziali ricadute sulle imprese, sono prioritari gli interventi in grado di favorire processi di networking nazionali e internazionali.

Le proposte devono prevedere, pena l'esclusione, uno o più interventi nei seguenti ambiti:

- **Memorializzazione Digitale:** sviluppo di contenuti culturali nel settore audiovisivo; produzione audiovisiva; sviluppo di software, prodotti editoriali e servizi nel settore multimediale; realizzazione di archivi e videoteche digitali
- **Storytelling per i Beni Culturali:** sviluppo di modelli innovativi di comunicazione, fruizione e promozione del patrimonio artistico e culturale finalizzati alla maggiore fruibilità dei luoghi
- **Fumetto, Animazione, Scrittura e Paesaggio:** sviluppo di progetti editoriali, di arti grafiche, grafica pubblicitaria, fotografia, produzione video e animazione
- **Creatività:** sviluppo di progetti di promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea, di eventi tematici, di progetti di bioarchitettura e green installation
- **Teatro, Musica e Linguaggi Artistici:** sviluppo di progetti mirati alla produzione di eventi tematici, performance artistiche, produzione video e multimediale
- **Plastici, tecnologie di rilievo, modellazione e stampa:** realizzazione di plastici, tecnologie di rilievo, modellazione e stampa 3D, anche digitali, per ampliare l'accessibilità a particolari utenze, con specifica attenzione a persone con disabilità, giovani e anziani: dalla riproduzione del XIX e XX secolo alle applicazioni nel XXI secolo, il museo virtuale ieri e oggi
- **Marketing e Produzione di merchandising artigianale:** sviluppo di software e servizi nel settore multimediale; produzione di eventi e performance artistiche; produzione di merchandising di qualità artigianale, che consenta il recupero di capacità laboratoriali e manuali che rischiano di scomparire.

Spese ammissibili

Le spese dovranno essere strettamente correlate alla realizzazione del progetto e riguardare: l'acquisizione (sviluppo o sfruttamento) di brevetti, licenze, know-how o altre forme di proprietà intellettuale; l'acquisizione di servizi di consulenza specialistica; l'acquisizione (acquisto, noleggio o leasing) di attrezzature, materiali, strumenti, dispositivi, tecnologie ICT, software e applicativi digitali e della strumentazione accessoria al loro funzionamento; le certificazioni di processo e prodotto; i costi per personale dipendente nel limite massimo del 10% delle spese ammissibili; i costi per l'ottenimento della fidejussione e per l'apertura e la gestione di un conto corrente dedicato; i costi per la comunicazione entro il limite massimo del 15% delle spese ammissibili; i costi indiretti in misura forfettaria del 15% dei costi diretti ammissibili per il personale. Le spese devono essere sostenute successivamente alla data di presentazione della richiesta ed entro 16 mesi dalla sottoscrizione dell'atto di impegno. I pagamenti devono essere effettuati mediante strumenti che ne garantiscano la tracciabilità.

Istruttoria e valutazione

Le domande presentate sono oggetto di un preliminare esame istruttorio da parte della struttura regionale competente, finalizzato alla verifica della completezza della documentazione richiesta per l'ammissibilità e per la valutazione tecnico-economica del progetto, a supporto delle operazioni di competenza della Commissione di valutazione, che elabora le graduatorie sulla base dei criteri di valutazione e di priorità definiti dal Comitato di Sorveglianza del POR.

Il punteggio minimo che costituisce la soglia per l'accesso alle agevolazioni è pari a 60 punti e dovrà essere raggiunto per effetto dell'applicazione dei soli criteri di valutazione, prescindendo da quelli di priorità.

Modalità di erogazione dell'agevolazione

L'erogazione avverrà in almeno tre *tranches* successive:

- un anticipo garantito da fidejussione nella misura minima del 20% e massima del 40% del contributo concesso;
- uno o più SAL (stati di avanzamento lavori) per un importo minimo del 20% del progetto ammesso a finanziamento;
- il saldo della restante quota, fino ad un massimo del 60% del contributo concesso.

Presentazione delle domande

I progetti devono essere presentati esclusivamente attraverso la procedura telematica accessibile dal sito www.regione.lazio.it/sigem. La selezione delle richieste avviene con procedura "a graduatoria".

Informazioni

Area Arti Figurative, Cinema, Audiovisivo e Multimedialità

Infoatelier@regione.lazio.it

www.lazioeuropa.it