



LAZIO CINE-INTERNATIONAL

ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (PRIMO AVVISO 2020)

5 milioni di euro

POR FESR Lazio 2014-2020 Asse 3 – Competitività

Dotazione: 5 milioni di euro per la prima finestra 2020

Presentazione domande: formulario GeCoWEB dalle ore 12 del 11 dicembre 2019 fino alle ore 12 del 13 febbraio 2020, invio PEC: dalle ore 12 del 15 gennaio 2020 alle ore 18 del 13 febbraio 2020

Obiettivi

L'intervento sostiene la produzione di Opere Audiovisive internazionali al fine di:

- rafforzare e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri;
- dare una maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio, in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto ad una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi rafforzare e migliorare la competitività del settore turistico.

Il Fondo

La dotazione dell'Avviso è di 5 milioni di euro di cui la metà (2,5 milioni) riservata alle Opere Audiovisive di Interesse Regionale.

Destinatari

Imprese: PMI e Coproduttori Indipendenti ovvero Produttori Indipendenti come definiti dalla Legge Cinema, operando tra l'altro, prevalentemente nel settore "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.11), e titolari di diritti di sfruttamento dell'Opera, almeno per l'Italia.

I beneficiari devono avere un Patrimonio Netto pari o superiore a 40.000 euro alla Data di Finalizzazione del Formulario su GeCoWEB, essere già iscritti al Registro delle Imprese ovvero a un registro equivalente in uno Stato membro della UE, ma devono avere comunque, al più tardi al momento della richiesta della prima erogazione, residenza fiscale in Italia e una sede operativa nel Lazio. Il beneficiario può essere una sola impresa oppure possono esserci più beneficiari per una stessa Opera.

I beneficiari devono inoltre avere adeguata capacità amministrativa, finanziaria e operativa necessari a realizzare l'Opera Audiovisiva, congiuntamente agli altri Coproduttori Qualificati, cioè avere un rapporto pari ad uno tra:

- la somma del Valore della Produzione Medio Caratteristico del o dei Coproduttori Qualificati, e
- il Costo Complessivo della Produzione al netto delle Coperture Finanziarie di Terzi reperito alla Data della Finalizzazione dai Coproduttori Qualificati (incluso il loro apporto societario) e dell'importo della Quota di Compartecipazione dei Coproduttori non Qualificati.

È facoltà dei Beneficiari equiparare l'acquirente di diritti "in perpetuo" per lo sfruttamento economico diverso dalla proiezione nelle sale cinematografiche (genericamente: prevendita diritti televisivi o via web), ad Altri Coproduttori; in alternativa, considerare il corrispettivo di tale cessione una copertura finanziaria.

Opere agevolabili

L'intervento è finalizzato a sostenere la realizzazione di Opere Audiovisive internazionali, intendendo per tali:

- Opere Cinematografiche Realizzate in Coproduzione Internazionale (art. 3 DPCM 11 luglio 2017) e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione compatibile con quanto stabilito dall'Accordo di Coproduzione tra l'Italia e lo Stato estero in questione;
- Opere Cinematografiche Realizzate in Regime di Coproduzione Internazionale o Opere Audiovisive di Produzione Internazionale (art. 4 D.P.C.M. 11 luglio 2017) e che quindi abbiano la Quota Italiana almeno pari al 20% e la Quota Estera almeno pari al 10%;
- Opere Audiovisive diverse da quelle Cinematografiche a cui è riconosciuta la nazionalità italiana (art. 2 DPCM 11 luglio 2017) e che quindi abbiano sia la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione pari almeno al 20%.

In tutti i casi, il o i Coproduttori Esteri ed il o i Richiedenti non devono essere reciprocamente connessi tra loro da rapporti di controllo e/o di gestioni comuni e/o di altra natura, salvo il legame inerente la realizzazione dell'Opera stessa o di singole Opere Audiovisive coprodotte in passato. Sono ammissibili le Coproduzioni realizzate sulla base di un Contratto di Coproduzione. Al momento della presentazione della domanda, deve essere presentata almeno una Lettera di Intenti sottoscritta dal o dai Richiedenti e da almeno un Coproduttore Estero che dimostri una Copertura Finanziaria pari almeno al 40% del Costo Complessivo di Produzione. Tutte le Opere devono essere comunque essere classificate come "prodotto culturale" avendo ottenuto nell'ambito delle procedure di competenza del MIBACT l'eleggibilità culturale, quantomeno in via provvisoria al momento della Finalizzazione del Formulario su GeCoWEB.

Le Opere Audiovisive agevolabili inoltre:

- non devono rientrare tra quelle escluse dalla Legge Cinema;
- se Opere Cinematografiche, devono presentare una durata superiore a 52 minuti ed un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 1.500.000 euro, 750.000 euro per le opere prime e seconde e 400 euro al minuto per i documentari.
- se Opere Audiovisive non Cinematografiche:
 - se Opere di Narrazione e Finzione Scenica (fiction), devono presentare una durata pari o superiore a 52 minuti ed un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 2.000 euro al minuto;

- se Opere di Animazione o Documentari, devono presentare un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 400 euro al minuto e una durata pari o superiore a 40 minuti, se Documentario (singolo o seriale), o a 24 minuti, se Opere di Animazione.

Sono escluse le Opere Audiovisive per le quali alla Data della Finalizzazione del Formulario è già avvenuto l'Inizio delle Riprese.

Costi Ammissibili

Sono quelli sostenuti dal o dai Beneficiari per la realizzazione della Opera Audiovisiva, risultanti dalla somma di:

- Spese Ammissibili Dirette Territoriali;
- Spese Ammissibili Dirette Extraterritoriali;
- Spese Ammissibili di Procedura;
- Costi Indiretti Forfettari, nella misura del 15% dei costi per il personale compresi nelle Spese Dirette Ammissibili.

Il contributo

L'importo massimo dell'Aiuto concedibile per ogni singola Opera Audiovisiva non può superare il 35% dei Costi Ammessi e l'importo di 640.000 euro in valore assoluto, ed è così determinato:

- un importo pari al 15% dei Costi Ammessi, incrementato al 20% nel caso sia la Quota Italiana che la Quota Estera siano entrambe pari o superiori al 20%, con un massimo pari a 380.000 euro in valore assoluto;
- un ulteriore importo pari al 5% dei Costi Ammessi se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Interesse Regionale, con un massimo pari a 80.000 euro in valore assoluto;
- un ulteriore importo pari al 5% dei Costi Ammessi se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Particolare Interesse Regionale, incrementato al 10% nel caso sia la Quota Italiana che la Quota Estera siano entrambe pari o superiori al 20%, con massimo pari a 180.000 euro in valore assoluto.

L'ammontare dell'Aiuto concesso è rideterminato in sede di erogazione a Saldo nel rispetto dei limiti di cumulo stabiliti dall'art. 54 del RGE, con riferimento al rapporto fra la somma degli Aiuti Italiani e la Quota di Compartecipazione Italiana al Costo Complessivo di Produzione della singola Opera Audiovisiva.

Procedura di selezione

A sportello: sono finanziate le Opere ammissibili valutate idonee dalla Commissione Tecnica di Valutazione, in ordine di presentazione della domanda (PEC), fino ad esaurimento della dotazione e tenuto conto della riserva per le Opere di Interesse Regionale. Sono idonee le Opere che raggiungono un punteggio minimo sulla base dei seguenti criteri:

- qualità tecnica e originalità dell'Opera;
- curricula o track record delle figure chiave;
- rapporto fra Copertura finanziaria reperita alla Data della Finalizzazione del Formulario e Costo Complessivo di Produzione;
- ricaduta economica sulla filiera diretta/indiretta e sul sistema Lazio;
- particolare Interesse Regionale.

Presentazione delle domande

Le richieste possono essere presentate esclusivamente previa compilazione del Formulario presente nella piattaforma GeCoWEB e caricando sul sistema la documentazione prevista. Dopo la finalizzazione del Formulario il Richiedente deve scaricare il file generato da GeCoWEB contenente la Domanda con le Dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e il Formulario.

Il file generato dal sistema GeCoWEB deve essere sottoscritto con Firma Digitale del Legale Rappresentante del Richiedente e inviato via PEC a incentivi@pec.lazioinnova.it, dalle ore **12 del 15 gennaio 2020** e, salvo chiusura anticipata dello sportello, fino alle ore **18 del 13 febbraio 2020**, insieme con le altre eventuali Dichiarazioni, anch'esse sottoscritte con Firma Digitale.

Il Formulario GeCoWEB è disponibile online **dalle ore 12 del 11 dicembre 2019** e **fino alle ore 12 del 13 febbraio 2020** salvo chiusura anticipata dello sportello, che avviene al superamento di 10 milioni di contributi richiesti.

Realizzazione dell'Opera e modalità di Erogazione

Il contributo può essere concesso a condizione che sia prodotta, pena decadenza, determinata documentazione entro i successivi sei mesi.

L'inizio delle riprese deve avvenire entro 12 mesi dalla Data di Concessione anche condizionata, e l'Opera deve essere conclusa entro 12 mesi dalla Data di Trasmissione dell'Atto d'Impegno. Il termine è di 24 mesi (comunque non oltre il 30 ottobre 2022) nel caso di Opere di Animazione o di durata superiore a 220 minuti (serie).

Il contributo sarà erogato secondo le seguenti modalità:

- un'anticipazione obbligatoria da richiedersi entro 30 giorni dalla data di sottoscrizione dell'Atto di Impegno, nella misura minima del 20% e massima del 40% dell'Aiuto concesso, garantita da Fidejussione da allegarsi alla richiesta.
- una o più erogazioni a Stato Avanzamento Lavori (SAL) con rendicontazione delle Spese Effettivamente Sostenute non inferiori al 20% di quelle Ammesse;
- un'erogazione a saldo, da richiedersi entro 15 mesi dalla Data di Trasmissione dell'Atto d'Impegno corredata dalla rendicontazione delle Spese Effettivamente Sostenute. Tale termine è di 27 mesi (comunque non oltre il 30 ottobre 2022) nel caso di Opere di Animazione o di durata superiore a 220 minuti (serie).

Nel caso di certificazione con perizia giurata del rendiconto da parte di un Revisore Legale, secondo le modalità predefinite dalla Autorità di Gestione del POR FESR, Lazio Innova procede alle verifiche amministrative solo nel caso di campionamento dell'Opera agevolata.

Informazioni

Numero Verde 800.989.796 - info@lazioinnova.it; infobandiimprese@lazioinnova.it - www.lazioinnova.it